

Staged. Play it off



Durch eine viral gegangene Tanzeinlage des Fussballstars Catalin zu einem ihrer Songs wird die Berliner Popsängerin Zoe Marie über Nacht berühmt. Die Figuren in diesem Roman sind liebevoll gezeichnet. Zoe ist keine naive Newcomerin, sondern eine junge Frau mit Ambitionen, Selbstzweifeln und einem klaren Gespür für ihre Musik. Catalin bleibt charmant, aber nicht eindimensional. Sein Ruhm bringt eigene Unsicherheiten mit sich, und gerade das macht die Chemie zwischen den beiden glaubwürdig. In der Geschichte balanciert zwischen romantischen Momenten und harscher Medienkritik, Paparazzi, Shitstorms und die ständige Erwartungshaltung werden realistisch und ohne Moralpredigt dargestellt. Sprachlich ist das Buch frisch und poppig, mit Ohrwurm Momenten und Dialogen, die Tempo geben. Die Szenen auf der Siegestour der Nationalmannschaft liefern spektakuläre Kulisse, während intime Passagen Zoe und Cat wirklich nahbringen. Ein zentrales Thema bleibt die Frage, welchen Preis ist dir dein Traum wert? Die Antwort wird nicht trivialisiert, Entscheidungen haben Konsequenzen, und das macht die Geschichte reif für das Genre. Insgesamt gesehen ein unterhaltsamer, moderner Liebesroman, der nach dem

Trisha Brown; Karla Eklund, Staged. Play it off, between pages by Piper, 02.04.2026, 396 Seiten, Fr. 28.90